明治三十六年職工徒弟員數調査

部名	職工		徒弟		合計		戸數
	男	女	男	女	男	女	
友仙染部			六	三	一	〇	四〇五
下画彩色部	〃	〃	九	一	二	〇	九四
中形紺染部	〃	〃	一	二	一	二	七七
紺染部	〃	〃	一	七	一	七	二一
茶染部	〃	〃	一	五	一	五	九九
紅染部	〃	〃	四	九	五	八	七五
紫染部	〃	〃	三	四	三	一	三八
引染部	〃	〃	一	〇	一	〇	七六
絲縞染部	〃	〃	一	〇	一	〇	一七
藍染部	〃	〃	一	七	一	七	八九
生藍紺染部	〃	〃	二	二	二	二	五
糸総話色染部	〃	〃	一	〇	一	〇	一五
練物部	〃	〃	七	七	七	七	二五
晒白部	〃	〃	一	四	一	四	一〇
糊置部	〃	〃	八	六	八	六	一四四
糸練部	〃	〃	一	一	一	一	一〇
張物部	〃	〃	三	六	三	六	二四九
艶打部	〃	〃	一	三	一	三	一〇
洗色抜部	〃	〃	四	四	四	四	三五
滑斗部	〃	〃	一	八	一	八	一九三
灰汁附部	〃	〃	一	二	一	二	一五
上画部	〃	〃	一	四	一	四	一二
浸落部	〃	〃	一	〇	一	〇	七七
形彫部	〃	〃	五	八	五	八	二
郡部染物部	〃	〃	〃	〃	〃	〃	四五
合計	八九二	二八	二五三〇	一八七〇	二一四二	二一五	二四六八

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

明治三十七年度生産額

種類別	戸數	生産數量	生産價格	金高	單價
友仙染		五一〇、二五一反	三八一、八六九		
下画彩色		一八九、〇一二	二〇四、二六九		
茶		四七二、〇一四	二四七、六七〇		
紺		二二七、〇二四	四五、四三三		
紅		四九四、〇七四	七、四一〇		
糸総諸色		六六、〇九一九反	七〇、九一八		
引		七五、九二八	一五、二五四		
緊		一五、六九七	二三、二八八		
生藍紺染		一〇、八〇三九反	二、八一四		
中形紺染		二〇、八九八	一九、六五五		
郡部染物		二〇、三六八	八、七一〇		
絲縞染		七、五八八	七、五八五		
藍染		一四八、八三六	三六、四四四		
綿布模様染					
綿布染地無					
七絲糸染					
織糸染					
染物合計		二、二四九、六八〇反	一、〇七一、八〇九		
洗濯		一、〇一一、一〇一	四八、八一一		
糊練物置		四三五、一九一	二一、七一〇		
糸練		三、五三〇把	二、八七九		
汁附		四九三、二九一	九、八六六		
白糸		二四五、六六一	四、三九九		
洗色抜		二九七、七六七	八、二四一		
加工合計		二九五、四六八	四〇、九二二		
仕上加工		二六七、五二五	一三、三七六		
仕上加工		五四六、二九五	二二、九〇二		
仕上加工		四三五、四四九	一五、二二八		
仕上加工		一九三、〇六五	一六、二二八		
仕上加工		三、三一〇、八一三反	二〇四、五六二		
仕上加工		三、五三〇九	二〇、八四六		
仕上加工		三四、七四二枚	一、二九六、七一七		
仕上加工		五、五六〇、八三三反			
仕上加工		七六二、一九把			
仕上加工		六、八〇、八四九反			
仕上加工		三四、七四九、二枚			

© Kyozomekai

明治三十七年職工徒弟員數調査

部名	職工數 男	職工數 女	徒弟數	合計	戸數
友仙染部	四二六	一一八	五五九二	九、七八	三九一
下画彩色部	〃	〃	八〇	九〇	九一
中形紺染部	〃	〃	七三四	九五	五三
紺染部	〃	一四	一九五	二〇九	二四二
茶染部	〃	一六	一四二	一五八	一五八
紅染部	〃	五七	九一一	四八三	七三
紫染部	〃	〃	四一	四一	三七
引染部	〃	〃	八六	八六	一四
絲纈染部	〃	一〇	八〇	九〇	一四
藍染部	〃	三	一五七	一六三	八五
生藍紺染部	〃	〃	〃	〃	五
糸總諸色染部	〃	三一	一〇四	一五	一〇二
練物部	〃	四三	六八	一一	五二
晒白部	〃	六六	〃	六六	一二
糊置部	〃	〃	七一〇	七一〇	一四六
糸練部	〃	八	〃	八	七
張物部	〃	五一〇	二三三	二三三	二三一
艷打部	〃	五一〇	九四三	九四三	四五
洗色拔部	〃	三	三九	四二九	二九
渭斗部	〃	七八〇	一六三	一六三	一五八
灰汁附部	〃	二	一〇	一三二	一五
紋上画部	〃	〃	一二四	一二四	一〇六
浸落部	〃	〃	九〇	九〇	七八
形彫周部	〃	一八	五六	七四	一〇九
郡部染物部	〃	〃	〃	〃	四四
合計	八三八九〇		二、二四〇一七五	三、一四九二六六	二、三五七

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

© Kyozomekai

大正七年度生産額

種類別	生産数量	生産價格	單價
染物			
友仙染	一、六一二、〇一七	三、二二四、〇三四	一瓦 二、〇〇
紺染	一、六一一、九六〇	二、四一七、九四〇	〃 一、五〇
茶染	七〇二、二四〇	七〇二、二四〇	〃 一、〇〇
紅染	八二一、七五〇	三二八、七〇〇	〃 、四〇
紫染	九六九、〇〇〇	三八七、六〇〇	〃 、四〇
藍染	二三〇、八五〇	一八四、六八〇	〃 、八〇
中形染	六一五、六〇〇	一八四、六八〇	〃 、三〇
糸染	九四二、六三七	七五四、一〇九	一人目 、八〇
生藍染	三四、二〇〇	二七、三六〇	〃 、八〇
引染	三七三、九二〇	三七三、九二〇	一瓦 一、〇〇
絲纐纈	一四九、六二五	二九、九二五	〃 、二〇
機械染	四、五八六、四〇〇	一、三七五、九二〇	〃 、三〇
計	一二、六五〇、一九九	九、九九一、一〇八	〃
準備加工			
練物	八九九、三八四	一七九、八七六	一瓦 、二〇
糊置	二、二四四、四三八	五六一、一〇九	〃 、二五
模様染	一九二、八五〇	二八九、二七五	〃 一、五〇
灰汁附	三七五、四五〇	三七、五四五	〃 、一〇
形彫	一七〇、五〇五	一七〇、五〇五	〃 一、〇〇
糸練	八六、八八八	二六、〇六六	〃 、三〇
晒白	八二〇、八〇〇	八二、〇八〇	〃 、一〇
洗色抜	五四七、二〇〇	一〇九、四四〇	〃 、二〇
計	五、三三七、五一五	一、四五五、八九六	〃
仕上加工			
浸落調整	二、五二三、二〇〇	二五二、三二〇	一瓦 、一〇
紋上画	一、四三一、八四〇	二八六、三六八	〃 、二〇
湯熨斗	三、九七二、九三八	三九七、二九三	〃 、一〇
御召再整	七六三、八〇〇	一五二、七六〇	〃 、二〇
綿布再整	三、七一七、一〇〇	三七一、七一〇	〃 、一〇
張物	七六五、七〇〇	三八二、八五〇	〃 、〇五
計	三一、一六二、二九二	一三、二九〇、三〇五	一、八四三、三〇一
總計			

© Kyozomekai

大正八年度生産額

種類別	生産数量	生産價格	單價
染絹			
其他物	一、八三三、〇〇〇反	三、六六六、〇〇〇円	一、七〇
染物	三〇、五五〇	六七、二一〇	二、二〇
無地	四一八、八六〇	二、七二二、五九〇	六、五〇
友仙	六五、〇〇〇	三二五、〇〇〇	〃
紗	八二、四二〇	二八八、四七〇	〃
小紋	一九五、〇〇〇	一三六、五〇〇	一反目 七、〇〇
無地	八三、二〇〇	一二四、八〇〇	一反 一、五〇
綿			
其他	一、九七〇、五〇〇	七四二、六二五	〃
染物	四、〇六六、四〇〇	一、四二三、二四〇	〃
機織	五八、八九〇	二三五、五六〇	〃
友仙	六五、四五五	八五、〇九二	〃 一、三〇
更紗	一三〇、九一〇	四五、八一八	〃 一、三五
中形	四九、六六〇	二二、三四七	〃 四五
小紋	七六、五〇五	五七、三八四	〃 七五
染物	七四六、四六〇	二、二三九、三八〇	一反目 三、〇〇
其他	一二六、一〇〇	三、七、八三〇	一反 〃 三〇
毛			
無地	一八二、〇〇〇	三六四、〇〇〇	〃 二、〇〇
染物	三一、二〇〇	六八、六四〇	〃 二、二〇
友仙	五七〇、七〇〇	二、五六八、一五〇	一反目 四、五〇
毛織	一三〇、〇〇〇	七八〇、〇〇〇	一反目 六、〇〇
其他			
染物	一、〇〇〇	三一、二〇〇	一反 七〇
無地	三六、四〇〇	一六、三八〇	〃 四五
染物	二五、〇九〇	一二五、四五〇	一反目 五、〇〇
其他	五九、七七四	二九、八八七	一反 五〇
合計			
其他	二六九、〇七四	一九二、五一七	〃
無地	五、〇二一、九〇〇	四、七八九、〇〇五	〃
染物	一、〇九六、五五〇	三、三八一、三三〇	〃
小紋	四九、六六〇	二二、三四七	〃
中形	一、〇九一、九一〇	三七〇、八一八	〃
更紗	一九五、九二五	一五八、九二五	〃
友仙	一、〇五五、〇一五	五、三七五、八三二	〃
染物	四、二二八、六四〇	一、八二五、八五〇	〃
無地	一二、〇七五、六七四	一六、二〇三、五五三	〃
仕上加工			
精練	七一、五〇〇	二八、六〇〇	一反目 四〇
漂白	一、六三六、六四八	一六三、六六四	一反 〃 一〇
準備加工	三、三七四、八二四	八四三、七〇六	〃 二五
仕上加工	二一、三六二、八六七	二、五六三、五四四	〃 一二
計	二七、七三一、三四二	三、九七〇、八八九	
通計	三九、八〇七、〇一六	二〇、一二四、四一二	
備考			

© Kyozomekai
© Kyozomekai

大正九年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産價格	單價
染				
絹友仙染	九五四	一、五六九、六〇〇反	五、四九三、六〇〇円	三、五〇〇銭
絹模様染	一三五	一四九、五八〇	九七二、二七〇	六、五〇
絹小紋染	一六〇	三八四、〇〇〇	一、一五二、〇〇〇	三、〇〇
絹引染	八七	一、一二三、二〇〇	六二六、四〇〇	二、五〇
絹諸色染	一一七	二五二、〇〇〇	八四二、四〇〇	、七五
絹正紺染	四二	五〇九、二四〇	二五二、〇〇〇	一、〇〇
絹無地染	一四五	四三二、〇〇〇	一、〇四三、九四二	二、〇五
絹無地染計	一、三八五	四、六七〇、一八〇	一〇、七〇六、六一二	、七五
綿中形染	二一	二五二、〇〇〇	一二六、〇〇〇	、五〇
綿布更紗染	四〇	三六九、二〇〇	二三九、九八〇	、六五
綿模様絽縮染	四二	七二〇、〇〇〇	二五二、〇〇〇	、三五
綿模様印シ染	四二	一三四、四〇〇	二〇一、六〇〇	一、五〇
綿模様藍染	三一	三三七、五〇〇	一八六、〇〇〇	、八〇
綿機械染	三一	三、四三四、〇〇〇	二、二三二、一〇〇	、六五
綿地出染	六	三〇〇、〇〇〇	九〇〇、〇〇〇	三、〇〇
綿布染計	二一三	五、四四二、一〇〇	四、一三七、六八〇	
毛糸編染	四二	一四四、〇〇〇疋	五〇四、〇〇〇	三、五〇
毛織絹糸染	一二七	九五、二五〇貫目	七六二、〇〇〇	百目八〇
毛織綿糸染	四三	五五、二〇〇貫目	一三八、〇〇〇	、二五
毛織糸染計	一五〇	一五〇、四五〇	九〇〇、〇〇〇	
染物合計		九四〇、〇〇〇	二三五、〇〇〇	、二五
附属加工				
洗色板	四七	二、一七二、〇〇〇疋	五、三九二、一八〇	、三〇
練物	五八	一、三九二、〇〇〇	四一七、六〇〇	、三〇
糸練	八	四九四、一一六疋	一六、〇〇〇貫目	、三〇
灰汁附	一四	六五〇、六〇〇	一、〇八〇、〇〇〇	、一七
糊置	二二五	六八四、〇〇〇吸	六一五、六〇〇	、九〇
彫形	一七一			
浸落調整	一八一	二、一七二、〇〇〇疋	六五一、六〇〇	、三〇
張物	二八八	五、三三五、一八〇	一、四三九、九五九	、二七
綿布再整	七八	三、一二〇、〇〇〇	四六八、〇〇〇	、一五
紋工画	一五四	一、五八四、〇〇〇	五五四、四〇〇	、三五
漆器類	三七六	一〇、〇二六、七九二	一、八〇四、八二二	、一八
加工合計	一、六〇〇	二五、七六八、九六八疋 六八四、〇〇〇吸	七、三九八、九八〇	
其他				
總計	三、三九〇	一三、九六八、九六八疋 〇六六、四五〇貫目 六八四、〇〇〇吸	二三、六四七、二七二	

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

大正拾年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産價格	單價
染物				
絹友仙染	六五四	一、八八三、二二〇	六、五九二、三二〇	三、五〇〇
横模様染	一三五	一七九、五五〇	一、一六七、〇七五	六、五〇〇
小紋染	一六〇	四六〇、八〇〇	一、三八二、四〇〇	三、〇〇〇
模様染 小計	九四九	二、五二三、八七〇	九、一四一、七九五	
絹引染	八七	三〇〇、六七二	七五一、六八〇	二、五〇〇
諸色染	一一七	一、三四七、八四〇	一、〇一〇、八八〇	七五〇
正紺染	四二	三〇二、四〇〇	三〇二、四〇〇	一、〇〇〇
無地染	四五	六、一一、〇三〇	二五二、六一一	二、〇五〇
茶染	一四五	五一八、四〇〇	三八八、八〇〇	七五〇
紅染	四五	三、〇八〇、三四二	七〇六、三七一	
小計	四三六	三〇二、四〇〇	一五一、二〇〇	五〇〇
中形染	二一	四四三、〇四〇	二八七、九七六	六五〇
更紗染	四〇	八六三、九四〇	三〇二、三七九	三五〇
絣模様染	四二	一六一、二八〇	二四一、九二〇	一、五〇〇
シ印染	四二	四一、一二〇、五二〇	二、六七八、三三八	六五〇
機械染	三一	五、八九一、一八〇	三、六六一、八一三	
小計	一七六	五、八九一、一八〇	三、六六一、八一三	
藍染	三一	二七九、〇〇〇	二二三、二〇〇	八〇〇
藍染	六	三六〇、〇〇〇	一、〇八〇、〇〇〇	三、〇〇〇
輸出染				
布地染 小計	三七	六三九、〇〇〇	一、三〇三、二〇〇	
七宝繻友仙染	四二	一七二、七八八	六〇四、七五八	三、五〇〇
絹糸染	一二七	一一六、八四〇	九三四、七二〇	八、〇〇〇
綿糸染	二三	六六、二四〇	一六五、二〇〇	二、五〇〇
小計	一九二	一七二、七八八	七〇五、〇七八	一九、五〇〇
染物合計	一、七九〇	一七、四九〇、二六〇	一九、五一八、二五七	
附属加工				
晒白	一五	三、二一四、二七五	二二四、九九九	七〇
洗色拔	四七	一一二、八〇〇	二八二、〇〇〇	二五〇
練物	五八	一、六七〇、四〇〇	五〇一、一二〇	三〇〇
糸練	八	一九、二〇〇	五七、六〇〇	三、〇〇〇
小計	三二五	六、五九二、九四二	一〇〇、八〇〇	一七〇
附属加工				
汁附	一四	七六八、三七五	一、二七五、五〇二	一、六六〇
糊置	二二五	一九、二〇〇	二、四四二、〇二一	
小計	六	六、三五八、七九二		
仕上加工				
浸落調整	一八一	六、〇六、四〇〇	七八一、九二〇	三〇〇
張物	一八八	六、三九九、九三六	一、七二七、九八二	二七〇
綿石再整	七八	三、七四四、〇〇〇	五六一、六〇〇	一五〇
紋上画	一五四	一、九〇〇、八二二	六六五、二八七	三五〇
汚穢手	三七六	一、〇三二、〇〇〇	二、一六五、七六〇	一八〇
小計	一、〇七七	二六、六八三、一五八	五、九〇二、五四九	
其他形彫				
加工合計	一、四四四	二三、〇六一、一五〇	八、三四四、五七〇	
計	三、四〇五	四六、三七二、二一〇	二八、七四九、二九一	

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

大正拾壱年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産價格	單價
染物				
絹友仙染	六五九	一、八〇〇、六九二反	五、四〇二、〇七六円	三、〇〇円
絹模様染				
絹模様染	一三三	一六五、二五五	八二六、二七五	五、〇〇
絹小紋染	二一四	三八九、〇二六	九七二、五六五	二、五〇
絹引染	一〇二	二八九、四四〇	五七八、八八〇	二、〇〇
絹色染	一四三	一、三六八、〇〇〇	八二〇、八〇〇	、六〇
絹紺正染	三七	二一四、五五三	一七一、六四二	、八〇
絹無地染				
絹茶染	一四〇	六一二、八〇〇	九一九、二〇〇	一、五〇
絹紅染	四五	五二〇、〇〇〇	三九〇、〇〇〇	、七五
絹小計	四六七	三、〇〇四、七九三	二、八八〇、五二二	
綿中形染	一九	一二七、五〇〇	一〇二、〇〇〇	、八〇
綿更紗染	一五	二〇、五三二	一二三、一九九	、六〇
綿布絲縞染	一九	二九四、八〇〇	一〇三、一八〇	、三五
綿模様印染	五一	一五三、六〇〇	二三〇、四〇〇	一、五〇
綿模様機械染	三一	一八、五二九、五二〇	一一一、七一二	、六〇
綿小計	一三五	一九、三一〇、七五二	一一、六七六、四九一	
綿無地染				
綿蓝染	二七	二七八、〇〇〇	一三九、〇〇〇	、五〇
綿地出染	七	四六七、六二〇	一、一二二、二八八	、二四〇
綿石染小計	三四	七四五、六二〇	一、二六一、二八八	
毛斯綸友仙染	五九	二一九、九九九	六一五、九九七	
毛織絹糸染	一四六	一七八、二五二	八九一、二六〇	一五、〇〇
毛織綿糸染	二	一、〇一八、〇九	一二一、五三六	一九一、二〇
毛織小計	二二五	一、二二七、一二九	一、六二八、七九三	
染物合計	一、八六七	二五、六三一、〇七六	二四、六四八、〇一〇	
附属加工				
準備				
晒白	一四	四、三七五、〇〇〇	一七五、〇〇〇	、〇四
洗色抜	四八	八八二、〇〇〇	一七六、四〇〇	、二〇
練物	六〇	二、二六五、三〇〇	六七九、五九〇	、三〇
糸練	九	四八、七五〇、ソ	五八、五〇〇	一、二〇
灰汁附	一五	三七五、〇〇〇	七五、〇〇〇	、二〇
糊置	二二九	六八三、二〇〇	一、〇二四、八〇〇	一、五〇
小計	三七五	八、五八四、五〇〇、ソ	二、一八九、二九〇	、三〇
仕上加工				
張物	二八〇	二、〇〇〇、〇〇〇	六〇二、〇四〇	、二〇
綿布再整	六四	一、四二三、五〇〇	一一六八、八〇〇	、二〇
紋上画	一四九	一、一五四、四〇〇	五七七、二〇〇	、五〇
濁熨斗	三六三	六、八一八、四〇〇	一七〇四、六〇〇	二五
工加小計	一、〇五九	一七、七四七、一〇〇	四、五〇八、五一九	
其他				
加工合計	一、四三四	二六、三四七、六〇〇	六、六九七、八〇五	
形彫	二〇三	八六〇、五〇〇枚	六八八、四〇〇	、八〇
總計	三、五〇五	土一、九六二、七三五反 二、〇二七、〇〇〇ソ 八、六〇六、五〇〇枚	三二、〇三四、二一五	

備考

輸出染一反ハ三十碼トス

本表單價ハ其種類ニ屬スル各種染價ヨリ合算シタルモノトス

© Kyozomekai
© Kyozomekai

大正拾二年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産價格	單價
染				
絹				
帛				
友仙染	六五九	一、四四〇、五五四反	三、〇〇〇円	五、〇〇
模様染	一三三	一三二、二〇四	六六一、〇二〇	二、五〇
模帛小紋染	二一四	三一一、二二一	七七八、〇五三	
模様小計	一、〇〇六	一、八八三、九七九	五、七六〇、七三五	
絹				
帛				
別色染	一〇二	二三一、五五二	四六三、一〇四	二、〇〇
諸染	一四三	一、〇九四、四〇〇	六五六、六四〇	、六〇
正紺染	三七	一七一、六四二	一三七、三一四	、八〇
無地茶染	一四〇	四九〇、二四〇	七三五、三六〇	一、五〇
帛地紅染	四五	四一六、〇〇〇	三一二、〇〇〇	、七五
無地小計	四六七	二、四〇三、八三四	二、三〇四、四一八	
絹				
帛				
中形染	一九	一〇二、〇〇〇	八一、六〇〇	、八〇
絹縞染	一九	二三五、八四〇	八二、五四四	、三五
布模様更紗染	一五	一六四、二六六	九八、五六〇	、六〇
機織印シ染	五一	一二二、八八〇	一八四、三二〇	一、五〇
機織模様染	三一	一四、八二三、六一六	八、八九四、一七〇	、六〇
染小計	一三五	一五、四四八、六〇二	九、三四一、一九四	
絹				
帛				
藍染	二七	二二二、四〇〇	一一一、二〇〇	、五〇
鬱金出輪染	七	三七四、〇九六	八九七、八三〇	二、四〇
地小計	三四	五九六、四九六	一〇〇九、〇三〇	
毛織物				
毛斯綸友仙染	五九	一七五、九九九	四九二、七九七	二、八〇
絹糸染	一四六	一四二、六〇二ノ	七一三、〇一〇	五、〇〇
綿糸染	二〇	八一、〇二四九	九七、二二九	一、一〇
糸染小計	二二五	一一、〇六九〇六九二四九ノ	一、三〇三、〇三六	
染物合計		二〇、一五〇、八四〇、一二〇、〇六九一〇四二〇四九ノ反	一九、七一八、四一三	
備考				
準備				
晒白	一四	三、五〇〇、〇〇〇	一四〇、〇〇〇	、〇四
洗色抜	四八	七〇五、六〇〇	一四一、一二〇	、二〇
練糸物	六〇	一、八一二、二四〇	五四三、六七二	、三〇
糸練	九	三九、〇〇〇ノ	四六、八〇〇	一、二〇
灰汁附	一五	三〇〇、〇〇〇	六〇、〇〇〇	二〇
糊置	二二九	五三〇、五六〇	七九五、八四〇	一、五〇
加工小計	三七五	六、八四八、四〇〇 三九、〇〇〇ノ	一、七二七、四三二	
仕上				
渡落調整	二〇三	一、六〇五、四四〇	四八一、六三二	三〇
張物	二八〇	五、〇七五、二〇〇	一、〇一五、〇四〇	二〇
綿布再整	六四	一、一三八、八〇〇	二八四、七〇〇	二五
紋上画	一四九	九二三、五二〇	四六一、七六〇	五〇
湯熨斗	三六三	五、四五四、七二〇	一、三六三、六八〇	二五
工合計	一四三四	二一、〇四六、〇八〇ノ	三、六〇六、八一二	
其他				
加工合計	一、四三四	四一、一五八、九九〇、六八八、四〇〇、二四九ノ反	六八八、四〇〇反	、八〇
形彫	二〇三			五、三三四、二四四 五五〇、七二〇
總計	三、五〇五			二五、六〇三、三七七

© Kyozomekai
© Kyozomekai

大正十三年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産価格	運賃
染				
絹織物				
友仙染	六五四	五、九三三、〇八八円	三円五〇	
模様染	一三五	一、〇四九、四九〇	六、五〇	
小紋染	一六〇	一、二四四、一六〇	三、〇〇	
小計	九四九	八、二二六、七三八		
引染	八七	六七六、四二五	二、五〇	
諸色染	一一七	九〇九、七九二	七五	
正紺染	四二	二七二、一六〇	一、〇〇	
茶染	一四五	一、一二七、四六九	二、〇五	
紅染	四五	三四九、九二〇	七五	
小計	四三六	三、三三五、七六六		
中形染	二一	一三六、〇八〇	一、五〇	
更紗染	四〇	二五九、一七八	一、六五	
絽染	四二	二七二、一六〇	一、三五	
印染	一四二	二一七、七二八	一、五〇	
機械染	三一	二、四一〇、五四四	一、六五	
小計	一七六	三、二九五、六九〇		
藍染	三一	二〇〇、八八〇	〇、八〇	
出輸染	六	九七二、〇〇〇	三、〇〇	
小計	三七	一、一七二、八八〇		
毛斯綸友仙染	四二	五四四、三四一	三、五〇	
絹糸染	一二七	八三三、一二〇	八、〇〇	
綿糸染	二三	一四九、〇四〇	二、五〇	
小計	一九五	一、〇二六、五〇一		
染合計	一七九〇	一〇、一九二、一五〇		
晒白	一五	二、八九三、五〇〇	〇、〇七	
洗晒色抜	四七	一〇、一五二〇	二、〇五	
練糸	八	一七、二八〇、〇	三、〇	
練物	五八	三、〇二六〇	一、五〇	
加工糸				
附属物				
加工				
汁附	一四	五三三、六五二	一、一七	
小計	三六七	七〇二、六七五	一、六六	
糊置	二二五			
仕上加工				
浸落調整	一八一	二、三四五、七六〇		
張物	二八八	五、七六〇、〇〇〇		
綿布再整	七八	三、三六九、六〇〇		
紋上画	一五四	一、七一〇、六三二		
湯熨手	三七六	一〇、八二八、〇〇〇		
小計	一〇七七	二四、〇一四、七九二		
加工合計	一四四四	二九、七三八、七二〇		
其他形彫	一七一	四〇、六七一、五二〇		
絵図計	三四〇五			

© Kyozomekai
© Kyozomekai