昭和五年度生産額

種類別	戶數	生産數量	生産價格	單價
染				
絹織物				
友仙染	五九〇	一、五七八、五一八反	三、九四六、二九五円	二、五〇
模様染	一六〇	一四一、二八九	四九四、五一一	三、五〇
小紋染	二四九	四七三、八二〇	九四七、六七四	二、〇〇
小計	九九九	二、一九三、六二七	五、三八八、四八〇	
引染	九三	一、〇八五、五八〇	五四二、七九〇	一、二〇
色染	一七四	一、〇一二、八五五	九〇、一二八	、七〇
正紺染	二五	一、四〇一、〇一四	六〇一、五二一	一、五〇
茶染	一四五	三六八、六八八	一八四、三四四	五〇
紅染	四四	四八一、五七五	一六二四、六三八	一、五〇
小計	四八一	一、一九五、五七五	一、六二四、六三八	
中形染	一三	六三、三二五	四一、一六一	、六五
更紗染	一〇	九三、三九九	四六、六九九	、五〇
縞染	一九	一四七、三七二	三六、八四三	、二五
模様染	六六	一一一、二〇六	一三九、〇〇七	一、二五
印染	一	七三〇、五四二	三、八九七、二一七	、四〇
機械染	二五	七七三、〇一四	一八五、九二七	
小計	一三三	一、〇一四、八四四	四、一八五、九二七	
蓝染	一八	一四一、二七一	七〇、六三五	、五〇
輸出綿布染	八	一、五五八、六五七	一、八七〇、三八八	一、二〇
小計	二六	一、六、六九九、九二八	一、九四一、〇二三	
毛織物				
毛斯綸友仙染	六九	六八八、〇二一	一、三六四、〇四二	二、〇〇
絹系染	一六六	一一六、三四五把	四六五、三八〇	四、〇〇
綿系染	一八	五八、三三九九	四六、六七二	、八〇
小計	二五三	一六八、〇二一	一、八七六、〇九四	
染物合計	一、八九二	一六、一八六、五三五反	一四、九八六、一五二	
附属加工				
染				
糸練	九	二二、六六七把	二二、六六七	一、〇〇
洗色抜	五一	七八二、四六〇反	一一七、三六九	一、一五
練物	六〇	一、三七八、三一五	三七五、六六三	、二〇
晒	一六	一、一九二、七九三	一二七、七一八	、四〇
灰汁附置	一二	二二一、七四八	三三、二六二	、一五
糊	二四七	三五九、七三五	四三一、六八二	一、二〇
小計	三九五	五、九三五、〇五一反	一、〇〇八、三六一	
仕上加工				
浸落調整	二四〇	一、六三六、八七五	四〇九、二一九	、二五
張物	二六三	五七六、七八九	三八六、五一八	、一五
綿布再整	四八	八六〇、四一五	一七二、〇八三	、二〇
紋上画	一六二	七〇五、四一六	三一七、四三七	、四五
湯熨斗	三五一	二、六六〇、七二四	五三二、一四八	、二〇
小計	一〇六四	八、四四〇、二一九	一、八一七、四〇五	
加工合計	一、四五九	三一、二五二、二六五反	四、三七五、二七七反	二、八二五、七七六
他形彫	一七九	四八七、四四五枚	三六五、五八四	、七五
總計	三、五三〇	三、九四六、二九五反	一八、一七七、五〇二	

備考
綿糸一万八三百匁
綿糸一九八壱貫二百匁
輸出綿布染壱反八参拾銭

© Kyozomekai
© Kyozomekai

組合員區割表

京都染物同業組合

昭和五年四月現在

業名＼區名	上京區	中京區	下京區	左京區	東山區	合計
友仙染	一九	四四〇	一三七	四	四	六〇〇
模様染	二	一二三	三二	—	—	一九七
小紋染	七	一九八	六五	—	一	一七一
引染	—	七九	一九	—	—	八四
諸色染	六	一一八	九二	—	—	一七六
正紺染	九	一九	一〇	—	—	三〇
茶染	四	九九	三二	—	—	一一
紅染	三	二九	一二	—	—	四〇
中形染	一	三	八	—	—	一二
絽縮染	—	七	一一	—	—	一八
印シ染	七	三一	一九	一	七	六九
機械染	七	一三	八	四	—	三二
藍染	六	三	七	一	—	一七
毛斯綸	一	一八	二二	二四	二	六七
糸染	一六八	三	五	—	—	一七六
形彫	四	一二四	三四	一	一	一六三
晒白	六	一	一	七	一	一六
洗色板	一	三四	一六	—	—	九一
練物	二一	三〇	三	一	—	五五
糸練	九	—	—	—	—	九
灰汁附	六	五	—	—	—	一一
糊置	五	一九五	四七	—	—	二四七
浸漬調整	五	一五八	六九	—	—	二三二
張物	三四	一五六	五六	三	一	二五〇
綿布再整	二	二六	一六	—	—	四四
紋上画	—	一一〇	四八	—	—	一五八
湯熨斗	一五	一六八	七四	—	—	二九七
御召再整	二四	三三	一〇	—	—	六七
合計	三六四	二、二〇七	八一三	四九	一七	三、四四六

© Kyozomekai
© Kyozomekai

昭和五年度職工徒弟員數調査

部名	職工數	徒弟數	合計	組合員數
友仙染部	三、〇〇〇	二、四〇〇	五、四〇〇	六〇〇
模様染部	一一四	五六〇	六七四	一六〇
モスリン染部	四一五	二七六	六九一	六九
小紋染部	四九八	七四七	一、二四五	二四九
茶染部	一二〇	四二九	五四九	一四五
諸色染部	一七四	五二二	六九六	一七四
引染部	九三	二七九	三七二	九三
紺染部	五〇	一〇〇	一五〇	二五
紅染部	一三二	二六四	三九六	四四
印染部	四九	五二八	五七七	六六
機械染部	一、四八五		一、四八五	三三
中形染部	一三	三九	五二	一三
藍染部	一八	三六	五四	一八
糸染部	一四七	五五二	六九九	一八四
紋紬染部	二〇	五七	七七	一九
洗色抜部	四五	一三六	一八一	五一
練物部	二七〇	四二〇	六九〇	六〇
晒白部	一七〇	三〇	二〇〇	一六
糸練部	一三	六三	七六	九
糊置部	二三〇	八一二	一、〇四二	二四七
灰汁附部	一二	四八	六〇	一二
紋二画部	一二五	二七〇	三九五	一六二
湯剪斗部	二九四	一、〇五三	一、三四七	三五一
浸落潤整部	一七三	三五一	五二四	二四〇
綿布且整部	三九四	九八	四九二	四八
張物部	三四五	三一四	六五九	二六三
形彫部	一三五	二七二	四〇七	一七八
合計	八、五三四	一〇、六五六	一九、一九〇	三、五三〇

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

昭和六年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産價格	單價
染物				
絹織物				
友仙染	六四二	一、八九四、二二二	三、七八八、四四四円	二、〇〇
横模様染	一九二	一九五、四一八	四六六、二五四	三、〇〇
小紋染	二九八	五六八、五八四	一、〇二三、四五一	一、八〇
小計	一、一三二	二、六一八、二二四	五、二七八、一四九	
引箔染	一、〇九	一八八、六九二	一八八、六九二	一、〇〇
色諸染	二一三	一、三〇二、六九六	四五五、九四四	一、三五
紺正染	二三	一四一、六三一	八四、九七九	、六〇
茶染	一五六	四四一、一一五	五二九、三三八	一、二〇
紅染	四二	四〇五、五五七	一四一、九四五	、三五
小計	五四三	二、四七九、六九一	一、四〇〇、八九八	
中形染	一一	六九、六五七	三四、八二九	、五〇
更紗染	一〇	一〇二、七三九	四六、二四七	、四五
紗綾染	一四	一六二、一〇九	三二、四二二	、二〇
印ミシ染	六七	一二二、三二七	一四六、七九二	、二〇
機械染	二三	一、六七六、六五〇	四、〇八六、八二八	、三五
小計	一二五	二、一三三、四八二	四、三四七、一一八	
藍染	一八	七三、二一九	七三、四〇	、四〇
出輸布染	八	一、七一四、五二三	一、五四三、〇七一	、九〇
布染	二六	一、八六九、九二一	一、六一六、二九〇	
毛斑編友仙染	五四	七五〇、二二三	一、三五〇、四〇一	一、八〇
毛織絹系染	一五八	一二七、九八〇把	三六三、九四〇	三、〇〇
絹系染	一八	七〇、〇〇七九	四三、〇〇四	、六〇
小計	二三〇	一、七五五、〇七〇反	一、七五六、三四五	
染物合計	二、〇五六	一九、一八九、〇九八反	一四、三九八、八〇〇	
附属加工				
糸練	一〇	九三八、九五二反	一一二、六七四	、一二
色抜染	五〇	二三、九三四把	一九、一四七	、八〇
白晒物	五八	一五一六、一四七	二七二、九〇六	、一八
汁附	一七	三、八三一、三五二	一一四、九四一	、〇三
晒置	一三	二四三、九二三	二九、二七一	、一二
小計	二八三	三九五、七〇九	四三五、二八〇	
仕上加工				
落綿整	四三一	九二六、〇八三反	九八四、二一九	
張物	六	二三、九三四把		
綿布再整	二五三	九六四、二五〇反	三五〇、八五〇	、二〇
紋上画	二六五	二三四、四六八	三六八、四八一	、一三
湯熨斗	一七一	九四六、四五六	一四一、九六八	、一五
小計	三六四	九二六、七九六	四三九、〇一九	、一五
工合計	三一	七七五、九五八	二七一、五八五	、三五
其他形彫	一七一	五三六、一八九枚	三四八、五二三	、六五
總計	三、七四九	三六、二二五、五五二反	一七、三四五、四四五	
備考	前年ニ比シ数量ニ於テ約一割四分増、價格ニ於テ四分八厘減ス 絹糸一把ハ三百匁、綿糸一九八一貫二百匁、輸出綿布染一反ハ三十碼			

© Kyozomekai
© Kyozomekai

昭和六年度職工徒弟員數調査

部名	職工數	徒弟數	合計	組合員數
友仙染部	三、一三六	二、六〇八	五、七四四	六、四六
横縞染部	一一六	六一三	七二九	一七一
モスリン染部	三二四	一八四	五〇八	五三
小紋染部	四五四	七八三	一、二三七	二九九
茶染部	一一三	四三六	五四九	一五四
諸色染部	二三六	六三七	八七三	二一二
引染部	一〇九	二八六	三九五	一〇九
紺染部	四〇	八六	一二六	二三
紅染部	一一四	二二八	三四二	四二
印染部	四六	五一四	五六〇	六七
機械染部	一、三八〇		一、三八〇	三一
中形染部	一一	三八	四九	一一
藍染部	一七	三〇	四七	一七
糸染部	一一八	五一九	六三七	一七五
絣縞染部	一五	四七	六二	一四
洗色抜部	三九	一三一	一七〇	五〇
練物部	二三八	四四六	六八四	五七
晒白部	一六九	二九	一九八	一七
糸練部	一一	五四	六五	一〇
糊置部	二二二	八三四	一、〇五六	二七八
灰汁附部	一三	四六	五九	一三
紋工画部	一三二	二四九	三八一	一六六
湯煮斗部	二九四	一、〇六五	一、三五九	三五五
浸落調整部	一四四	三一三	四五七	二四一
綿布再整部	二六〇	六三	三二三	三八
張物部	三二一	二八五	六〇六	二五九
彫部	九三	二七九	三七二	一七〇
合計	八、一六五	一〇、八〇三	一八、九六八	三、六七八

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

昭和七年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産價格	單價
染物				
絹友仙染	九九五	二、〇八三、六四四反	三、八六四、二一三円	一、八〇
絹模様染	二二二	一七〇、九五九	四八九、五六六	二、八〇
絹小紋染	三一〇	六二五、四四二	一、〇七四、六二四	一、七〇
絹模様染小計	一、一二七	二、八八〇、〇四五	五、四二八、四〇三	
絹引染	一〇五	二〇七、五六一	一九九、一八二	一、九五
絹諸色染	二二六	一、四三二、九六五	四五八、五四九	一、三二
絹無地紺染	二一	一三四、五四九	七六、四八一	一、五七
絹無地正茶染	一五五	四八五、二二六	五五五、八〇五	一、一五
絹無地紅染	四一	四四六、一一二	一四九、〇四二	一、三三
絹無地小計	五四八	七〇六、四一三	一、四三九、〇五九	
絹巾形染	九	六六、一七四	三一、三四六	一、四七
絹更紗染	八	九七、三三二	四三、〇〇九	一、四五
絹布絲縞染	一六	一、〇三、〇〇三	二五、七九三	一、二五
絹布模様印シ染	七四	一三四、五六〇	一五四、七四四	一、一五
絹布模様機械染	二三	二六五、四八二	二〇九、四三三	一、三三
絹布模様小計	一三〇	六六六、五五一	四、四六四、三二五	
絹藍染	一三	一三九、八五九	六、三、七〇〇	一、四五
絹地輸出縞布染	八	二、三一四、六〇六	一、八五一、六八五	一、八〇
絹布染小計	二一	二、四五四、四六五	一、九一五、三八五	
毛織糸染	一七二	一四〇、七七八把	三八二、一三九	二、七〇
毛織糸綿糸染	一九	一三七、八五九	五一、四五五	一、七〇
毛斯綸友仙染	五一	六六七、六九八	一、〇六〇、三二〇	一、六〇
染物合計	二、〇六八	二四二、一九	一四、七四一、〇八六	
附属加工				
準備 糸練	一二	二九、九一七把	二二、九七六	一、七六
洗色抜	五一	一、〇三二、八四七反	一一九、三〇七	一、一〇
糊付物	六〇	一、六六七、七六一	二八三、八二二	一、一九
汁炭附	一二	二六八、三一五	二九、五一四	一、一一
糊置	二八三	四三五、二八〇	三八三、〇四六	一、八五
小計	四三六	七、六一八、六九〇反	九六五、〇九九	
浸落調整	二七七	二、一六〇、六七五反	三八八、九二一	一、一八
柔物	二七〇	三、〇一七、九一四	三九八、三六五	一、一二
綿布再整	三一	八五一、八一一	二八五、一六四	一、一四
絹上画	一八九	八五三、五五三	二八五、一六四	三、三
絹紋摺	三七四	二一九、四七五	四六〇、九六九	一、四
小計	一、一四一	一〇三、四二八	一、六五二、六七二	
仕上加工				
加工合計	一、五七七	一七、七〇〇、一一八反	二、六一七、七七一	二、六二
総計	三、八四八	三九、一〇九、二九〇反	五八九、八〇七、九四九	一七、七二四、八〇六
其他 形彫	二〇三	五八九、八〇七枚	三六五、九四九	

絹糸一花八三百四、綿糸一九八一×二百四、糸出綿布 一反八三一碼

© Kyozomekai
© Kyozomekai

昭和七年度職工徒弟員数調査

部名	職工数	徒弟数	合計	組合員数
友仙染部	三、〇八六	二、八〇六	五、八九二	六〇三
模様染部	一五四	六七五	八二九	二二二
モスリン染部	三一一	一七八	四八九	五一
小紋染部	四六五	八〇九	一、二七四	三一〇
茶染部	一一五	五七三	六八八	一五五
諸色染部	二四八	六七八	九二六	二二六
引染部	一〇七	二八三	三九〇	一〇五
正紺染部	三六	七八	一一四	二一
紅染部	一一〇	二二九	三三九	四一
印染部	五〇	五六七	六一七	七四
機械染部	一、三八〇		一、三八〇	三一
中形染部	一〇	三八	四八	九
藍染部	一五	二六	四一	一三
糸總色染部	一二六	五五九	六八五	一八九
絹縮染部	一四	四八	六二	一六
洗色抜部	四〇	一三五	一七五	五一
練物部	二四一	四四九	六九〇	六〇
晒白部	一六九	三二	二〇一	一八
糸練部	一〇	五五	六五	一二
糊置部	二四四	八五二	一〇九六	二八三
灰汁附部	一三	四五	五八	一二
紋上画部	一四五	二七六	四二一	一八九
湯熨斗部	三〇七	一、一二二	一、四二九	三七四
浸落調整部	一六二	三六〇	五二二	二七七
綿布再整部	一九二	六二	二五四	三一
張物部	三五一	二九七	六四八	二七〇
形彫部	一〇九	三二五	四三四	二〇三
合計	八、二一〇	一一、五五七	一九、七六七	三、八四六

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

昭和八年度生産額

種類別	戸数	生産数量	生産價額	單價
染物				
絹友仙染	六二〇	二七九五五〇	四一九三三二五	一五〇
絹模様染	二七七	二二五二〇〇	五六三〇〇〇	二五〇
小紋染	三一六	八三六四二〇	一二五四六三〇	一五〇
小計	一二三	三五一八八一	六〇一〇九五五	
絹引染	一一三	三五一八八一	二一一一二八	六〇
諸色染	二五四	一六〇四九二〇	四八一四七六	三〇
正紺染	一八	一三三九二〇	七三六五六	五五
無地染				
茶染	一五七	五四三四五三	五九七七八八	一〇
紅染	四二	四六八四一七	一五六一五九	三〇
小計	五八四	三一〇二六五一	一五二〇一九七	
絹中形染	八	六四〇九二	三八八四一	四五
更紗染	九	一〇二一九八	四五九八九	四五
絹縮緬染	一八	一〇五〇六三	二六三〇八	二五
印ン染	八四	一五〇七〇七	一六五七七八	一〇
機械染	二五	一二八七六七五六	四一二〇五六三	三二
模様染				
小計	一四四	一三二九八一六	四三八七四七八	
綿布染				
綿糸染	八三八	一二〇八三八	五四三三七七	四五
綿布染	二一	二四五六六二八	一九六五六三〇二	八〇
輸出綿布染	九	二四五六六二八	一九六五六三〇二	八〇
地染				
藍染	一二	一四〇六四九	一一一〇四九	一六〇
小計	二一	二五七七四六六	二〇一九六七九	
毛織物染				
毛斯織友仙染	四八	六九四四〇六	一四〇六七〇六	二七〇
絹糸染	一七四	一五〇六三二九	四〇六七〇六	一五〇
綿糸染	二〇	七八六五二九	五五〇〇五六	一五〇
小計	二四二	一五〇七八〇六六	一五五一一一二〇	
染物合計	二〇四	二三一五	一五五一一一二〇	
附属加工物				
準備加工				
糸練	一五	三〇五一五	二二八八六	七五
色抜	五三	一〇〇七四一六	一二八八九九	一二
洗濯物	六〇	一七七四五〇四	二四八四三〇	一四
紺屋	二三	四〇二九八七七六	一二八九六三	〇三
白	二九三	四四三九八五	三七七九〇四	八五
附属加工物	一二	一九七八二七	二二一七三四	一一
灰汁				
糊	四五六	七八九〇〇七	九二八八一六	
小計	七七	七八九〇〇七	九二八八一六	
還	二九三	四四三九八五	三七七九〇四	八五
仕上加工				
落綿整	二八六	二二五四九五	五七八三三四	一七
張物	二八三	〇七八二二	三六九三九二	一二
綿布再整	二八	八六八八四七	一二一六三八	一四
紋上画	一九六	九五五九七九	二八六七七三	三〇
湯熨斗	四一〇	三五五四一四二	四九五九七九	一四
小計	一〇三	一〇六七〇〇一五	一六五一九五六	
加工合計	一六五九	一八四一九六七六七八	二七八〇七七二	
其他形彫	七〇〇	六七八二七八	三三九一三九	五〇
總計	四〇六三	二五九九二五九〇〇二五	一八四三一〇三一	

備考

絹糸一把八三百匁 綿糸一九八一貫二百匁 輸出綿布一反八三〇碼

© Kyozomekai

昭和八年度職工徒弟員数調査

部名	職工数	徒弟数	合計	組合員数
友仙染部	三、三九四	二、九四六	六、三四〇	六二九
模様染部	一九二	八一〇	一、〇〇二	二二二
モスリン染部	三四三	一六一	五〇四	四八八
小紋染部	四八六	八九〇	一、三七六	三一六
茶染部	一二〇	五八〇	七〇〇	一五二
諸色染部	二七二	七四五	一、〇一七	二五四
引染部	一一八	三〇一	四一九	一一三
正紺染部	三三	七一	一〇四	一八
紅染部	一一二	二三四	三四六	四二
印シ染部	五五	五七七	六三二	八四
機械染部	一、四九〇		一、四九〇	三四
中形染部	八	三二	四〇	八
藍染部	一三	二四	三七	一二
糸総色染部	一三八	六一五	七五三	一九四
絣縮染部	一六	五三	六九	一八
洗色抜部	四二	一四八	一九〇	五三
練物部	二五三	四九三	七四六	六〇
糊置部	二〇三	三八	二四一	二三
灰汁附部	一三	六一	七四	一五
紋上画部	二五六	九三七	一、一九三	二九三
湯煮手部	一一	四四	五五	一二
浸落調整部	一五二	二九〇	四四二	一九六
綿布再整部	三一〇	一、三六六	一、六七六	四一〇
晒白部	一七八	三九六	五七四	二八六
糸練部	一七三	五六	二二九	二八
張物部	三八六	三二六	七一二	二八三
彫刷部	一二八	三五八	四八六	二〇〇
合計	八、八九五	一二、五五二	二一、四四七	四、〇六三

備考

© Kyozomekai
© Kyozomekai

四十九年度染物生産額

種別		戸數	生産數量 數量	生産數量 金一千円	生産價格 價格	生産價格 金一千円	備考
染物	染模様帛紗 友仙染	六六	三、〇六七、一〇〇	五、五一〇	四、六一三、六四〇	八、三六五	一、五〇
	小模様紋様染	五三	二五三、三三三	六五五	六三〇、五九九	一、八三一	二、七〇
	小計	一、二一〇	四〇四、四四四	一〇、九二一	一、五四四、一四四	四、九三五	二、一〇
	染地無帛紗 引染	一八	三二〇、〇三一	三、九九八	二三八、〇一八	一、九六三	〇、六〇
	結束染	一六六	一、四四、五一一	六、六三七	四三六、六三四	一、九九一	〇、三〇
	正染	一五	一三〇、五六六	八、〇三五	六六、二九〇	四、四九九	〇、六五
	紅染	一八一	五九八、六六七	三、三〇七	六八、五一七	三、四七三	一、〇五
	小計	三六	五四五、〇九五	四、〇八〇	一、六〇、五八八	四、三三四	〇、三〇
		三八六	三、三九八、一三六		二、六一〇、九六一		
染模様布錦	中形染(更紗染)	一六	一四四、六六一	三三、四四三	六九、六九七	一〇、五〇五	〇、九〇
	絣染	四四	一一五、五九九	八、三五五	二八、八九三	二、〇六六	〇、三五
	機織染	八四	一六五、六六八	一、九九七	一八、三四六	二、一七七	〇、一一
	小計	三三	二三五、三三六	四〇、八六〇	二四四、九九四	五、三三五、三三六	〇、三三
		一三六	四四八、八八四				
染地布	蓆	一一	一〇、三六三	九、三三七	四六、三一〇	四、三〇三	〇、四五
	輪出織布	八	三、一六九、九八	三八九、九九九	二四九、四四九	三九、一一三	〇、八〇
	小計	一九	三、二二一、三〇		四六、三二一、二		
染糸織物	毛糸織友仙	四六	六六、九六一	〇、六三一	九九六、九四一	八四、九九	一、四九
	絹糸	一六一	四四、六六一	四四〇、一	一〇一、三九四	一、六六、一	〇、六一
	綿糸	一一	六一四、六六	六三四、四四	二一四、〇六	八一、〇一一	〇、八
	小計	二八一	一六六、六六一		一八四、〇九八、一		
	染物合計	一、三一一	一四四、四四四、四四四		四九六、六四〇、一八一		
附加價値	工加	練染	一六一	九三四、一	四四六、四一	九四六、一	〇、九〇
		晒染	四六	一〇六、一一	九九六、一四一	一、六九〇	一、一
		反物仕上	一六六	四四一、一三三	六四六、四六一	四六、三三四	四、一
		汁附	一一	一四九、一六一	一一四、〇一一	六一、六四一	一、一
		置染	六三四	四〇九、一〇六	二四四、一〇四	四六、一〇六	〇、八
	小計	四〇六	一、六六〇、〇四四		一、一八六、〇〇一		
	工加仕上	落綿染	四六四	四四〇、一四四	六一一、六四四	六一、一四四	一、一
		絹織物整	八八一	六六〇、六三一	六六四、一一	一一四、六六〇	一、一
		布再整	六一一	一三四、四六六	六九三、四三	一一〇、三四一	四、一
		手織上整	六四〇一	六四四、六〇一	一一一、四	六三一、六六一	一、四
		刺繍	一四四	一一四、一六一	一一〇、六	四六、六六四	一、一
	小計	一、四八一	四四六、四六一		一四六、一四八、一		
	工加合計	一六八一	四四六、四四〇、一一一		一六六、六四〇、一一		
其他		六一一	一四一、六四六	一〇一、一四	四四〇、四六四	一、六四一	〇、五一
總計		一、一四四	六六一、一四六、一四四		六一一、六六一、一一一		

© Kyozomekai