

組合販分布状況 昭和九年一月在庫

合計		形張 彫物 部	御召豆 部	綿石 部	漆落 部	紋刷 部	灰汁 部	糊白 部	晒 部	系 部	綠 部	絲 部	藍 部	中 部	機械 部	印 部	紅 部	正 部	引 部	詣 部	茶 部	小 部	モス 部	椎 部	友 仙 部	部 名
四 四 六		立 大 。三	立 大 。六	二 三	一 立	四 七	一 五	六 一	一 八	七 三	二 九	三 一	七 二	七 一	一 七	一 一	一 一	上 京 中 京 下 京 左 京 右 京 東 山 伏 見 在 庫								
二 五 二 六		一 立 六 三 八 四 。一 九 二 一 三 三 大 三	一 立 九 二 一 三 三 大 三	二 二 二 三	二 立 三	三 九 四 三 二 。	一 三 大 一	二 大 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一		
九 二 四		四 二 大 。一 四 一 三 。九 一 二 大 三	一 立 四 二 一 六 四 二	六 四 二	七	一 六 九 四 五 六 。	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一		
四 六	四 四 二					七	一 一																			
一 〇	立 三	一 一	一 一	一 七	二																					
一 七	四 〇	一		一																						
市外 一一																										
四 〇 七 六	二 一 大	二 八 立	七 二	二 八 六	二 三 九	一 九 七	一 一	二 九 一	二 一 立	立 九	立 三	一 八	一 九 立	一 二 八	三 一	八 二	四 二	一 一	四 二	一 一	五 六	一 一	七 六	一 一	九 八 二	

昭和拾年度輸出綿布数量價格																		
合 計	其 他 絹 着 寸 尺 仙 雜 種 物 形	薄 中 綿 物 形	品 目	生 產 數 量	生 產 價 格	昭 和 拾 年 度 機 械 捺 染 生 產 數 量	合 計	捺 染 別 珍	綿 縮	綿 コ ー ト	捺 染 綿 布	無 地 捺 綿 布	綿 襪 子	綿 綾 綿 布	名 目	製 產 數 量	製 產 價 格	
一一、三六七、五九四	六七、五八六	九七七、六八五	四二〇、二四九。	八六一、四八〇	三、四三二	一、九八八、八一二	三、八九八、〇九二	四〇一	一、六五三	二〇、六〇六	一、七〇二、七二七	四四、四、三三〇	二、四三、三一七	二八三、四〇〇	一、六二四、七九〇	一、三八四、〇一二	一、九四七、五八二	一、九六〇、二四二

昭和九年職工徒弟貢數調查

組合員分布狀況

昭和九年十二月末現在

合計		形狀	綿布再整	張物	御再整	邊落調整	湯熨手	紋工繪	灰汁	糊	晒	系練	練物拔	洗色	絲纈染	藍染	中形染	機械染	印染	紅染	正紺染	引染	諧色染	茶染	小紋染	毛斯繪染	模樣染	友仙染	部名
四六五	六	兜	三	云	七	二	一	五	一	七	五	六	一	八	四	二	一	八	三	七	三	九	二	三	二	二	上京		
二五七二	一六〇	一六四	一六八	二五五	二一〇	一四〇	五	二五		八	三	七	四	三	二	一	六	三	二	一六二	一六	二六	二	二六	三六	二	中京		
九七九	四五	五	交	二	八三	一四	六五			七	二	七	一七	七	四五	六	八	二	八	四	二四	八八	四二	六	四五	五	九	下京	
一一四	四			二						七							一		三五					三	一	一	左京		
一一四	六	二	三				一			七								五	六	一		一	三	二	二	一二	三	右京	
一七	四			一			一			一							一	四						一	四		東山		
一〇	一			一													三	一						一	三	一三		伏見	
四二〇八	二二六	二七	二八八	七五	二九五	三五六	二〇六	一一	三三六	二四	一五	三五	五五	一四	一九二	一一	一八	三一	八三	三八	一五	二六八	二六六	三二七	四六	五五	五六	計	

備考

其

工 加 属 附 物

染

種

昭和拾年度杂物生產額

組合員分布狀況

昭和十年十二月末現在

合計	形部	御召再整部	湯熨手部	紋繪部	綿布再整部	張物部	達客調整部	糊置部	灰汁附部	膚練部	洗色拔練部	糸染部	モスリン染部	輸出綿布染部	藍染部	機械染部	印シ染部	絵顔染部	甲形更紗染部	紅染部	茶染部	正甜染部	諸色染部	引染部	小紋染部	模様染部	友仙染部	
四九八	九	三二	一〇	三	四八	八	二四	五	五	立	一七	立			一一八		二三	一四	一〇	一九	一四	上京	中京	下京	左京	右京	伏見	
六五七八	一六一	三七	一九五	一二三	七	一六二	二〇二	三一四	五	二九	三六	二	二	一六	二三	四六	二	二五	一四九	二三	一七	八二	二〇二	二四七	三五三			
一〇五二	五一	一二	一三二	七〇	一六	六五	九三	八四		二九	六	三四	一六	三七	一九	七六八	四七	三九	二一	一五	七五	六六						
四四	四					二			六二一					二〇		一二五								一				
一三〇六						二四一		七二				三			五六		二二	二	四一	一	一	一	一	一	一	一	一	
一六	四		一		一			一							一四									四				
一二	一				一									一四			四一											
四三二〇	三二〇	二三六	七〇	三四八	一九五	二立	三〇三	四二二	一〇	二	六七	五四七	一七	二〇	四三	三二	三八	三二	八五	一三	八	三二	一七	三二	三五三	三三二	五三三	計

昭和十年職工徒弟員數調查

© 計

合	形	紋	上繪	浸落調整	綿布再整	御召再整	湯熨斗	糊	洗色拔	灰汁附	晒白	糸練	練物	印染	絲纈染	系總染	藍染	紅染	正甜染	引染	諸色染	茶染	機械染	模樣染	中形更紗染	毛斯綸染	小紋染	友仙染	部	名	上京區	中京區	下京區	左京區	右京區	東山區	伏見區	計
五〇四	一五	四〇		四六	三二	一九	一七	二四	五	一八	二六	八	一九四	四	八〇	一四	一三三	一	一〇	二四	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇	一一〇				
二六九六	一七五	一二七	二四〇	一一	一五五	二二三	二二四	三一〇	三六五		三二	四六五	二二	二四八	七九	一七四	一五二	一九	二四六	一	一七	二一二	三八一	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二		
一〇八二	五四	六九	一〇	一四	六五	八八	一三五	八四	一六	三	一〇	一八	八四	二八四	一七九	九九	四九	一二	七七	六	一一	一〇三	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一			
五三五																																						
一七九	一二	三一四	一	一一七	四五																																	
一一五	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一								
一七一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一								
四五五二	二六六	二〇〇	三五九	二六	二七五	六三	三〇	四一	五一	一一六〇	二二八	七四	八六	一三	一〇〇	四	三八	一二	一〇〇	二八	一〇〇	二八	一〇〇	二八	一〇〇	二八	一〇〇	二八	一〇〇	二八	一〇〇	二八	一〇〇					

組合員分布狀況

昭和十一年十二月末現在

© Kyozomekai

昭和拾壹年職工徒弟員數調查

昭和十一年十二月末現在

合計		部	友仙染	部	名	職工數	徒弟數	合計	組合員數
一〇、七一、二	一八、五	部	毛斯倫染	部	中形更紗染	三、八四四	四、一八六	八、〇三〇	六一九四
一八、四	一六、四	部	小紋染	部	模樣染	五、六三	一、一三一	六五七	三三〇
二二、二	一六、五	部	機械染	部	機械染	四、五七	二〇〇	二一四	二八九
四三、〇	四、三	部	茶染	部	茶染	二、〇四九	二六七	一九四	一五六
三〇、二	二八、八	部	諸色染	部	諸色染	二〇六	二〇六	一九四	一三〇
二三、六	五、四	部	正甜染	部	正甜染	一二〇	一二〇	一五七	一〇九
一五、一	一八、〇	部	藍染	部	藍染	一九四	一九四	一五〇	一〇九
一〇、一	一六、〇	部	紅染	部	紅染	二〇六	二〇六	一九〇	一〇九
一九、四	一六、五	部	絲緞染	部	絲緞染	二、八	二、八	一九〇	一〇九
二二、一	一六、五	部	練物	部	練物	一五七	一五七	一九〇	一〇九
三二、七	一七、〇	部	印シ染	部	印シ染	一五〇	一五〇	一九〇	一〇九
一七、九	一九、〇	部	糊	部	糊	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、三	一九、三	部	湯	部	湯	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	灰汁	部	灰汁	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	晒	部	晒	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	練	部	練	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	印	部	印	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	絹	部	絹	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	纈	部	纈	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	御召再整	部	御召再整	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	綿布再整	部	綿布再整	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	張物	部	張物	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	浸落調整	部	浸落調整	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九
一九、〇	一九、〇	部	形彫上繪	部	形彫上繪	一九〇	一九〇	一九〇	一〇九

總計

© Kyozomekai