

●公示第十號
左記ノ職工徒第契約ヲ締結シ登記ノ手續ヲ了セタル此旨公示ス
昭和二年五月二十五日
京都染物同業組合
組長 八木伊三郎

●公示第十一號
左記ノ職工徒第契約ヲ締結シ登記ノ手續ヲ了セタル此旨公示ス
昭和二年五月二十五日
京都染物同業組合
組長 八木伊三郎

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら



●就業規則
工場法の改正に伴ひ各工場に於ける就業規則の制定届出の必要は當座工場課より通達せられたるが組合は組合員の参考の爲左の通り書式を定めたり今後届出ら

●友仙であり、我れは糊置きを主とするが故にその手法は自ら異なるも、糊模様の如き衣裳類の全体を意匠化した如き技巧は到底彼れの窺知し得ないのみならず其の精緻度、配彩色調は感嘆の美を以て眼を奪ふものありと云へ、接近して詳細に観れば我れが糊模様の如きことを確信したのみならず、職人も我れが友仙の藝術的な創作を嘆賞し憧れして斯の如く優越せる技巧を有する國人が何を見学せんが爲めに渡航し來つたかを疑ふ程である現に私の携帶した見本の如き書込み合ふ程調子した、然しながら其の生地が異り用途に適しない爲めに對内的の生産を直に對外的に振向けけることは出来ない従つて風呂敷を肩掛に友仙製をマフラに織物の製法をクレヨン等に利用されて居るがそれは無理に用途を發見したもので其間不自然な行き方の爲めに頗る基礎の薄弱な點があり、單に異國情調的な趣味を以て好奇な眼を以て迎へらるゝに過ぎないから、其の藝術的価値を廣く認識せしむるに共に用途に適した真に先方の要求に適合した様式のものを出して我が染織藝術の精神を海外に宣傳すると共に海外の販路を擴張し生糸より絹布生地、生地より染色加工物を漸を追ひて輸出の途を打開して國富を増進せねばならぬと考へるが此點は特に製造家の奮起を待たなければならぬが、これが一面當局の廣く獎勵意見とも合致し内外共通性を帯びるに於ては其の可能性を促進するものでありさし詰り現に獨逸に於ては毛布を上衣に使用して居るのを見たが概して歐洲に於ては佛蘭西の勁敵を控ゆる一面絹布に對する理解が速であるが其の消費力に於ては米國の富力に倣つてこの影しきものがあろう。要するに我が染色物を對内的より一歩對外的に絹布を中心しに友仙染の輸出に對して嚮望すべきもの夥しきと共にこれに適合すべき生産を供給すると共にその連絡殊に關稅の障壁に對しては外交的手腕を發揮してこれを除去せねばならぬが斯くて我が染色物の藝術的価値は世界に調歩し得る素

友仙染専用ひき
完全無缺
大矢式脱水機
(本機ノ明細書進呈)
金七拾五圓機
遠心力脱水機
特許動力脱水機
特許動力脱水機
特許動力脱水機
組紐機
大矢鐵工所
京都市油小路小路北
發賣元
細川金次郎
京都市外嵯峨町濱通り

第五章 賞 資

第二十二條、職工ノ善行者ニ對シ左ノ區別ニヨリ賞資ス
一、六ヶ月ヲ通シテ勤勤七日以内ナルト
キハ日給金六日分以上十五日以内ナルト
キハ日給金六日分以上十五日以内ナルト
ナキモノハ特別賞ヲ支給ス
一、業務成績優良ニシテ一年ヲ通シテ精
勤セシモノハ日給金十五日分以上四十
五日以下ノ範圍ニ於テ賞金ヲ支給ス
一、業務上ノ發明又ハ改良ヲナシタルキ
ハ一時金五百圓ヲ支給ス
一、他ノ模範トナルヘキ顯著ナル善行ア
ラシモノハ一時金五十圓ヲ支給ス
第六條、職工ノ負擔
第二十三條、職工ノ健康保險ニ對スル規定ノ掛
金ハ賃銀中ヨリ扣除ス
第二十四條、寄宿職工ハ月額圓拾圓ノ食費ヲ賃
銀中ヨリ扣除ス

第七章 貯蓄金

第二十五條、工場主ニ於テ貯蓄金ノ保管ヲ委嘱
セラレタル場合ハ郵便局又ハ銀行預金ノ
取扱ヲナスヘシ
第二十六條、貯蓄金ニハ郵便局又ハ銀行規定ノ
利率ヲ附スモノトス
第二十七條、貯蓄金ヲ引出サントスルキハ一
日前ニ金高及理由ヲ申出ツヘシ但シ第二
十條ノ理由ノ外素リニ引出スヘカラス
附 則
第二十八條、職工採用ハ同時ニ左ノ誓約書ヲ提
出セシム

誓約書 (見習職工)

本籍 住所 何 某
生年月日 某
右ハ貴職ト〇〇業修業契約仕候ニ付テハ貴工場
規則ハ勿論左ノ條項遵守可致候
一、本人修業年限ハ昭和年月日ヨリ昭和年月日
ニ至ルモ限リ

答 辭

本日ソトシ形影部第十七回徒弟競技會賞資授與
ノ式典ヲ舉ゲラレ吾等其席ニ列シテ受賞ノ光榮
ヲ受ケ誠ニ喜ビニ堪ヘサル處ナリ殊ニ貴賞各閣
下ノ臨場ヲ辱シテ加フルニ懇篤ナル告辭祝辭ヲ
賜リ賜來ヲ戒メラル光榮更ニ大ナリ希クハ今後
ハ奮勵努力シテ斯業ノ爲ニ貢獻シ以テ高論ニ背
カナラン事ヲ誓フト茲ニ謹シテ答辭トス
昭和二年四月十五日 受賞者總代 武田藤三郎

受賞者人名左ノ通り

- | | | | |
|-----------|-------|-------|------|
| 一等賞 | 青木謙馬 | 佐藤章三郎 | 酒井仙吉 |
| 二等賞 | 宮垣秀一 | 小井吉藏 | 瀧美茂治 |
| 三等賞 | 三輪義男 | 野原太三郎 | |
| 受賞者總代 | 武田藤三郎 | | |
| 受賞者人名左ノ通り | | | |
| 一等賞 | 青木謙馬 | 佐藤章三郎 | 酒井仙吉 |
| 二等賞 | 宮垣秀一 | 小井吉藏 | 瀧美茂治 |
| 三等賞 | 三輪義男 | 野原太三郎 | |
| 受賞者總代 | 武田藤三郎 | | |

スルヲ無之ハ勿論ニ候ヘトモ萬一本人ニ於テ
不得已事故ノタメ缺點日數十日以上ニ及フト
キハ契約年限満期後引續補充致サセ候
但シ徵兵服務ハ此限リニテアラス
一、契約年限満期間中ハ諸事御指揮ニ從ヒ誠實ニ
服務可致候
一、本人ニ於テ御規則ニ違背スルカ或ハ修業上
見込無之ト御認め上ハ何時解雇セララル、モ異
議ナク本人ノ身体及所有品等ハ速カニ引取り
申候
一、本人ハ契約期限中脱走致候節ハ保証人ニ於
テ復歸致サセ契約年限ヲ満了セシメ候
一、本人ノ責ニ歸スヘキ理由ニ依リ解雇セラレ
候節貴職ヨリ賃銀又ハ賃金物品アルトキハ
速カニ返却仕候
一、本人ノ不法行為ニヨリ損害ヲ蒙ラシタル
トキハ賠償ノ責ニ任スヘキ向ホ解雇後發見セ
ラレタルモノト雖モ不法行為ニ依ルモノハ得
指示ノ道リ賠償可致候
右保証人連署誓約入候也
昭和 年 月 日 本人 何 某印
父兄又ハ保証人何某印

工場主宛
職工誓約書
住所 何 某
生年月日 某
今般貴工場職工トシテ御採用相成候ニ付テハ左
ノ各項遵守可仕候
一、雇傭契約ハ昭和年月日ヨリ昭和年月日迄ト
ス
一、雇傭契約期間内ハ諸規則ヲ遵守シ違背不仕
候若シ規則及ヒ御指揮ニ背キ候節ハ何時解雇
セララル、モ異議無之候
一、就業時間中ハ誠實ニ勤務スルハ勿論若シ故
意怠慢ニ依リ不仕品ヲ製シ或ハ生地ヲ汚損
セシメタルトキハ其損害ニ對シ賠償ノ命セラル
一、就業上必要ナル機械器具ノ貸與品ヲ自己ノ
私用ニ要スルモノハ返却スルハ勿論又ハ自己ノ
私用ニ要スルモノハ返却スルハ勿論

代金ヲ以テ辨償仕候
一、雇傭契約解除ノ場合自己ノ責ニ任スヘキ辨
償金或ハ取替金等ハ直ニ支拂可致候
一、雇傭契約解除後ト雖モ自己ノ行為ヨリ生シ
タル損害ト認メラル、事故ノ發見セラレタル
トキハ直ニ賠償仕候
右保証人連署誓約致候也
昭和 年 月 日 本人 何 某印
保証人 何 某印

形影部第十七回徒弟競技大會
は去る十五日午前十時開演セリ審査長ノ報告に
次テ市長代理ノ褒狀授與ヨリ徒弟總代ノ答辭を
以テ式を終ヘタリ
審 査 報 告
第十七回形影部徒弟競技會開演スルニ當リ出品
點數二百二十二點ニ及ブ之ヲ友仙形小紋形ノ二種
ニ區別シ出品者ノ修業年限ニ應ジ甲乙丙丁ノ四
級ニ別チ第一ニ原形第二ニ運刀第三ニ技術ノ巧
拙トニ重キヲ置キ精密ニ審査ナシタルニ成績
佳良ト認ム特ニ小紋形ニ至リテ精巧緻密ノモ
ノ少ナカラザルヲ見ル今優秀ナルモノヲ舉グ擬
賞スル處左ノ如シ
一等賞 甲乙丙丁合シテ 八名
二等賞 同 十六名
三等賞 同 三十二名
褒 賞 同 四十九名
以上授賞アラント中申請ス
昭和二年四月十五日 審査總長 淺井修吉

京都府知事告辭
京都染物同業組合形影部第十七回徒弟競技會褒
賞授與式ヲ舉行セラル、ニ方リ一言告タルアラ
ントス
抑モ形影ノ業タル是レアルガ爲メニ形模樣染ニ
光彩ヲ發揮スルモノニシテ染業上頗ル緊要ナル
部類ニ屬ス爲メニ其作業ノ巧拙如何ニ作品上ノ
上ニ至ラハ關係大ナルモノナリ是レハ染工ノ
主ニ非ズナラバ若シモハ染工ノ技術ニ關スルモノ
當組合ニ於ケルモハ加工業者ト雖モ各分業別ニ
依ルモノナルヲ以テイワレモ其結果同クスル
モノトス要スルニ支拂額合ハ一部分ニ於テハ
至極結構ナルヘシト信スルモ獨リ職工本位トセ
ル吾等染工業者ニ於テハ注文主カ德義ヲ省ミ
徒ニ猶豫令ヲ權トシテ支拂ヲ延期スルモノアリ
トスモ染工價トシテ請求スル以上ハ或ハ之ニ對
抗シ得ヘカラル事トナランカラ恐レ何トナレ
ハ注文主ト工場主間ノ關係ハ染注文ノ取引ノ
ニシテ支拂額合第二條ノ二項ニ就テハ注文主
ハ直接ノ責任ヲ有スルモノニアラサレハナク之
ニ反シ工場主ハ職工勞金ニ對シテハ絕對的ニ支拂
ノ義務ヲ負ハサル爲メニ同令第二條三項ニ於テ
關係銀行ヲシテ之レ等ニ對スル便宜法ヲ採ラ
シムヘカ法文ノ設ケアリト云ヘ吾カ組合員中ノ
工場主ハ少資本ノ家内工業者其大部分ヲ占メ銀
行取引關係ヲ有スルモノハ僅少トス多クハ毎
月月末ニ於テ注文主ヨリ支拂ヲ受ケ更ニ職工勞銀其
他ニ充ツルヲ常トスルハ古來ノ慣習ナリ斯カル
實情ニアル當業者ニ對シ若シ注文主カ情誼ヲ察
テ、支拂ヲ肯セサルトキハ一大恐慌ヲ起シ悲
慘ナル結果ニ陥ルハ明カナル事實ナリ若シ不幸
ニシテ豫想ノ現實スル如キアラハ容易ナラサ
レ難擬テ來タス恐レナシトス當局者ハ宜シク之
ニ留意シ染工業者間其他關係方面ノ諒解ヲ圓滿
ニ期セシメラレトコト希望スル所ナリ

組合の陳情 支拂額合發布ニ共ニ商
工省後事務官出張セラレ實況調査の節四月三
十日商業會議所ニ於テ八木服部福井の正副組長
と會見シ左ノ陳情をなし同時に府商工課商業會
議所へ陳情し同屋敷及銀行方面へこの意味に於
テ月末拂に便宜を與ふべく交渉せしめられたく
依頼し置けり
時況ニ關スル陳情
染物及附屬ノ加工業ハ總テ賃業者ニシテ染價成
ハ加工賃ト稱スルモノハ一定ノ値設トセシメ
ヲ云フ故ニ今般リニ一反査問ノ染價トスレハ大
凡左ノ三項ニ區別スルヲ得ル今之レカ實例ヲ舉
グレバ左ノ如シ
一、二割ヲ原料トス
一、一割ヲ利益トス
一、七割ヲ職工賃トス
右ノ内職工賃ト稱スルハ自家使傭職工ニ依ルモ
ノハ勿論ナルカ職工不足ノモノ或ハ自家工場ニ
於テ製作シ得ヘカラルモノ一部ノ工程ハ其下職
工ニ專門業ニ委タルモノ常トス例セハ友仙業ノ
如キ模樣ハ圖案家ニ依リ圖案ヲ作成セラレ之ヲ
形影業ニ移シ仕上ケ後職工ノ手ニテ初染工程
ヲ經ヘタルモノヲ蒸屋及ヒ水洗業者整理業者ノ
順序ヲ經テ全部仕上ケタルモノニ至ルニ至リ
ハ勞金ニ仕拂ハル、ヲ以テ之ヲ職工賃ト稱ス
ルノ適當ナルト信ス然レトモ直接注文ヲ受タル
モノハ工場主ナルカ爲メニ染價ノ請求モ注文主
ニ於テナスハ無論ニシテ其受否ニ拘ハラサズ職
工ニ對シテ義務ノ全部ヲ負擔セサルヘカラル
モノナルカ故ニ若シ注文主ニシテ理解ナク支拂
額合ヲ權トシテ支拂ヲ承認セサル場合ハ工場

商標及標章調查 特許局より京都府
内務部を経テ左ノ照會ありたり組合員にして本
件に關係あるものは當組合へ申出でらるべし其
趣旨及調査事項は左ノ通り
商標トハ之ヲ商品若ハ其ノ容器包裝等ニ附シテ
使用シ以テ其ノ商品カ自己ノ營業ニ係ルモノヲ
アルト云フコトヲ表示シ之ト同種類ノ他人ノ商
品ト區別スル爲メニ用ヒラル、標識ナル其ノ
商標ヲ他人ニ異似セラレナイヨウニ保護ヲ受ケ
ル爲メニハ商標ノ登録ヲ受ケルヲ必要トスルコ
トハ商標法ニ明カニ示シテ商標ノ登録ヲ受ケン
トスル者ニ對シ商標法ハ其ノ登録ヲ許サナイ各
種ノ場合ヲ規定シ居ルカ其ノ中ニ「同一又ハ
類似ノ商品ニ慣用スル標章ト同一又ハ類似ノ商

ト熟練トニ待タルヘカラス而シテ今本會ノ出
品ニ就キ審査セラレタル結果ニヨリ其成績ヲ考
フルニ諸子カ平素勤努力ノ効歷々觀ルヘキモ
ノアルハ尚喜ブヘキ所ナリ
願フニ世運ノ進歩ハ百技技術ノ改善ヲ促スヲ甚
タ切ナリ諸子宜シク其責任ノ大ナルヲ思ヒ勵精
其技ヲ磨キ誠實其業ニ從ヒ以テ斯業ノ改善發展
ニ資センコトヲ期スヘキ是レ諸子カ主眼ニ對スル
義務ニシテ併セテ身ヲ立テ志ヲ遂ケル所以ノ途
ナル諸子共之ヲ勉メ
昭和二年四月十五日 京都市長 濱田恒之助

市 長 告 辭
京都染物同業組合本日ソトシ形影部第十七回
徒弟競技會褒賞授與式ヲ舉行セラル、ニ當リ諸
子ガ愛ニ受賞ノ光榮ヲ擔ハレタルハ慶賀ニ堪ヘ
ザルナリ
惟フニ形影業ハ模樣染ヲナスニ必要ナル基礎材
料ノ製作ニシテ其ノ精粗巧拙ハ染製品ノ鮮麗精
粗ヲ左右スル極重要ナル分業ニ屬ス
而シテ斯業ノ發展ハ染業員諸氏ノ精巧ナル技能
ト熟練ナル手腕トニ依リテハ外ナシ
希クハ諸子ハ今般ノ成績ニ満足スルコトナク將來
益々研究ノ餘地アルヲ自覺シ時代ニ適切ナル技
巧ヲ練磨シ本市特有ノ京染ノ發達向上ニ貢獻セ
ラレトコト一言告タル所ナリ
昭和二年四月十五日 京都市長 安田耕之助

本日本以テ京都染物同業組合ハ形影部徒弟競技
會褒賞授與式ヲ舉行セラル、同ヲ重ムルコト實ニ二
十有七組合ノ斯業ニ盡サル、ノ勞多トスヘキ
ナリ
語ニ曰ク職ハ千端ノ難スルモ鼠ヲ捕フルコト能ハ
スト蓋シ特技巧ニ異ニスルヲ謂フナリ形影ノ技モ
ト内面的技巧ニ屬シ眼前直ニ百技ヲ研ミ見ル能
ハスト雖モ實ニ是レカ基礎ヲ構成スルモノニシ
テ京染全工程ノ藝術的生命ハ全クコ、ニ胚胎モ
ルモノト謂フヘキナリ
本日投資ノ榮譽ヲ荷ヘハノ諸子希クハ自己ノ本
業ニ向テ精進シ益々技術ヲ研磨シ之ヲ向上ス

池山誠一伊藤藤次郎佐々木琢山本末吉森田
井竹友井尻國藏馬場安太郎の諸氏を推選し
相談役として永井靖二鈴木治兵衛山本貞之
井新太郎野藤三郎小谷政次郎新崎峰崎多
重三上仁兵衛恒川喜次郎山本菊之助の諸氏
囑託したり猶ほ六月一日植物園に於て運動會
開く筈にて準備を怠らざる居れり

絹布人絹毛斯友仙着尺

寫染の一大進化

▲カゼインゴム糊應用法
カゼインゴムは絹布に寫染にて刷毛染後蒸上
水洗すれば表面白色に染付然も頗る經濟的熱
なり

▲ローシントク溶解劑應用法
ローシントクを白色糊及地糊に配合すれば色染
(鹽基酸性直接 纖維に浸附が故に三割以上濃
度を増し摩擦堅牢にして染上り鮮明なり、且
染及色素の鹽基性の如き星は絶對に溶解染付
す頗る經濟なり

▲シロマツ糊應用形附法
シロマツ糊に各染料を加合したる白色糊にて
仙又着尺柄小紋樣式の如きに應用形附せば
色自由にして伏せ糊を要せず且又白上げに
せし糊ざわ鮮明にして地色を犯さず入梅夏
も糊は一ヶ月間露乾し下頗る經濟品なり

▲鹽化礬土應用染法
鹽化礬土を末糊に配合し付せば白上り鮮明に
付末燒底糊の殘り絶對せず水洗脱刷速かに
夏季糊吹かす駒切に至つて良く小巾一反壹
厘モス一切乾費五厘原料要せず頗る經濟的
なり

▲殺菌白ハセ液應用染法
白ハセ液は無色透明にして末糊又は白糊に配
せば白垢純白に浸染し鍍金式染付故うミ
越前絹人相如く鮮明を要する生地の上上げ
最適品なり

▲絹綿麻布防水液
絹織綿紗人絹ミ麻綿紙布レンコート傘地
は各種容器の種類に簡單にピース又はキ
にて加工し得る雨具ゴム液なり仕上り恰
の如し

染法%用法蒸上程度御申込次第説明書進呈仕

京都市三條堀川東入

住 竹谷長三良商店

[illegible]

第十七條 寄宿舎ニハ液體ヲ入レタル適當箇數ニ睡臺ヲ配置スヘシ
睡臺内ノ睡痰ハ消毒シタル後ニ非サレハ之ヲ投棄スルコトヲ得ス
寄宿舎ニ於テハ睡臺以外ニ睡痰ヲ落出スルコトヲ得ス
第十八條 寄宿舎ニ於テハ共用手拭ヲ備フルコトヲ得ス「ト」ハ「」患者ノ使用スル洗面器ハ之ヲ健康者ニ使用セシムルコトヲ得ス
手洗水ハ流出器ヲ爲スヘシ
第十九條 工場法施行規則第八條第一項第二號乃至第五號（注）ニ依リ「」患者ノ使用シタル寝具（被褥、枕、敷、褥、墊、等）ヲ除ク「」患者ノ使用シタル寝具（被褥、枕、敷、褥、墊、等）ヲ除ク「」患者ノ使用シタル寝具（被褥、枕、敷、褥、墊、等）ヲ除ク
ルニ非サレハ「」者ヲシテ使用セシムルコトヲ得ス第二號「」患者ノ使用シタル寢室ニ付亦同シ
第二十條 寄宿舎ニ於テハ「」之ニ收容スル職工ノ數ニ應ジ適當且十分ナル便所及洗面裝置ヲ設ケハシ
地方長官前項「」便所又ハ洗面裝置不適當又ハ不十分ト認メ「」ハ期間ヲ定メ變更又ハ増設ヲ命スルコトヲ得
第二十一條 寄宿舎ノ管理ニ關シ規程ヲ設ケケル地方長官「」之ヲ地方長官ニ提出ツヘシ
更テ命スルコトヲ得
第二十二條 本令並寄宿舎ノ管理ニ關スル規程ハ之ヲ見易「」ニ揭示スヘシ
第二十三條 本令第二條、第三條、第四條第一項、第五條、第六條、第八條、第十條、第十一條及第十六條ノ規定ハ常時十人未満ノ職工ヲ收容スル寄宿舎ニ之ヲ適用セス
附則
本令ハ昭和二年七月一日ヨリ之ヲ施行ス
第四條及第十三條ノ規定ハ本令施行後一年間、第二條、第七條、第八條及第十二條ノ規定ハ本令施行後二年間、第六條及第九條乃至第十一條ノ規定ハ本令施行後三年間之ヲ適用セス
第三條及第五條ノ規定ハ「」ノ適用ハ本令施行後三年間之ヲ適用セス
本發明ニ於テ「」アルデヒド「」ニ依リ膠化セシメタル澱粉ハ粘附性ニ富ミ糊足強ク水酸化「アルミニウム」ノ存在ニ於テ乾燥スルキ凝固シテ耐水性強ク染料其他ノ潮散性物質ノ滲透ヲ阻止スル皮膜ヲ形成シ防染能力ヲ完全ニ發揮スルモ之ヲ稍長時間水中浸漬スレバ軟化スルヲ以テ機械的損傷ヲ加フルハ容易ニ剝離シ全然其痕跡ヲ止メタルニ至ルベシ又食鹽ハ印花糊ノ乾燥膜ニ柔軟性ヲ附與シ龜裂ヲ生ゼシメザラシムル爲メニ使用スルニ外ナラズ今其實施ノ一例ヲ示セ左ノ如シ
馬鈴薯澱粉五〇分ニ苛性曹達ニ依リ「アルカリ」性ヲ呈セシメタル「フォルマリン」溶液一〇分ヲ加ヘ成ハ澱粉ニ「フォルマリン」溶液ヲ注加セテ後苛性曹達溶液ヲ數滴加ヘ之ヲ充分攪拌混合シ常溫ニ於テ靜置スルキハ澱粉ハ漸次膠化シ無色澄明ナル膠狀体トナルヲ以テ之ニ糖粉二〇分食鹽四一五分ヲ加ヘ糊化セシモノト水酸化「アルミニウム」一分及萇菁粉五分ヲ攪和シテ之ヲ防染糊トシテ布帛面ニ敷面又ハ模様ニ應ジ型紙等ニ依リ印花スルカ若ハ簞筆等ニテ書寫乾燥シ防染膜ヲ形成セシメ之ヲ常法ニ準ジ煮染ヲ行ヒ水洗脫糊シ適宜ノ仕上ヲ施スモノトス
特許請求ノ範圍
前記ノ目的ヲ達スルガ爲メニ澱粉ヲ稀薄ナル「アルカリ」又ハ酸ノ存在ニ於テ「フォルムアルデヒド」ヲ作用セシメ生ゼル膠狀体ニ糖粉ニ水酸化「アルミニウム」其他ノ「アルミニウム」化合物ヲ配合セル糊ニテ布帛ニ防染膜ヲ形成セシムルコトヲ特徵トシ之ヲ浸染スル煮染防法

[illegible]

るものが五十度に降溫すれば染料を沈澱し、青銅色に調へてくる、水化亞硫酸普達の過剰、ルカリの不足、過熱等は「オパー・レダクシ」を爲し染料は分解して充分の色相を顯はす暗色調となることがあり或は完全な「リユ化合物」と成り難いのである。

染料には泥狀と粉狀とあり其泥狀は各染料よりて各含有量を異にし粉狀の、三倍半、六倍、八倍、十倍等用ひて同藥力のものとなる。泥の染料は極めて微細末なるを以て水と容易に合するも粉狀にありては水と混合し難いものもある斯る染料には豫め少量の「アルコール」又可溶性油類即ち「ロード」油の如きを滴下してす可とする。

用水は一般に軟水を用ふるが若し石灰、鐵、苦土等の塩類を含有する水を用ふれば染料を澱するものである「インデゴイド」屬染料は其少くなく殊に「インデゴ」は少しも犯さるゝことない。

建築材料は「ドゥ」も斑になるとは今日でも寧ろ信じられてゐるし又浸蝕し難いと云ふ批難を往々聞く實際直接染料より均等染色を得難いのは違ひないが是等の缺點の多くは染色前の準備工程に不備な所があり織布に原因を爲す場合が多いのである尚又染料の選擇及應用法の良否にも依ることは云ふまでもあるまい。

染色時間を徒らに遅延せしむるれば豫期せざる色相に變じ同時に種々の缺點を伴ふもので殊に染料二三を配合して流行色を染むる際に染料の選擇は大切である、大体から云へば「インデゴイト」屬の染料は「アンストラキノン」屬のものより染色し易いと云へやう、兎に角ムチャな染色法は建築材料染色には適しない。

染色法總糸の染色には普通使用せらるゝ染槽を用ひ竹又は木製の棒へ總糸を貫き常法の如く操作す、染浴は可染物重量の二五—三〇倍とし能ふべくば軟水を使用し軟水を得難き時は用水百立(五五升)に曹達灰〇、一盞(〇、二六七貫を加へ攝氏五〇度位に熱し液面に浮ぶ石灰塵を掬ひ取りた水を用ふる。

染法例一、綿糸五〇封度(約二十二盞半)につく水七〇〇文(三八八升)を加へ攝氏五〇—六〇度

染法例二、普通「ジガー」では染力が強くなり布が硬く空氣を含み蒸氣が出來、或は液面に浮ぶ油が布に附着して斑點となり易ひから「アンダー・ウオター・ジガー」を用ふるが取扱輕快ならず多量の染液を要し從て染料の失費が多いなどの不利がある。

染法例三、「バナンク」法 誘導「ロール」を二乃至十數本裝置したる染槽内を徐々通過せしめ「ゴム・ロール」にて搾り染色する方法であり「インデゴ」のやふな濃色より淡色にも應用せらる染槽の構造に極めて液量を少なくし且つ空氣との接觸面を能ふだけ狭くした機械があり液面に生ずる泡沫と酸化染料滓を除ける爲搾り「ロール」を液の水平面上に置いたものもある後の二者は特に淡色染に適する。

染法例四、「バナンクジガー」法 泥狀染料又は粉末染料を「ミル」にて充分細かく碎きたるものを用ひ淡色染に適する染法である。

〇、一三、〇封〇、二六—〇、八貫泥狀染料三盞以上は使用せずを約一、二五盞(〇、三三三貫)の「ゴム」糊一對一或は二、五盞(〇、六六六貫)の「デキストラン」糊(一對一)を加へ一〇立(五、五升)とし、細目の布にて濾す此液は冷又は溫液にて應用し綿布の性質に依りて一〇〇封度(四五盞)の綿布は三五—四五立(一九—二五升)を吸收する。

右の如くして造りた染料液を三本「ボール」「バチング」機に盛り乾燥次に「アンダー・ウオター・ジガー」又は普通「ジガー」にて顯色する

顯色液

「五—一、二五」 苛性青銅「ワドル」七七度
「〇、八一—〇、四升」 「パイロソール」フアイナ
「二五—一四〇〇五」 「BASF」粉狀
「三三—一〇七九」
「五五升」 水(攝氏五〇—六〇度)

一〇〇封度の綿布に顯色液約五五〇立(三〇五升)を要するであらふ。最初顯色液の三分の二を「ジガー」に加へ布を通じ第二回目に殘三分の一を加へ尚二回通じ次に酸化液に移す。

二、洗 重タウーム(酸加劑)可染粉重量
四、洗 洗滌(四)

水洗し石鹼の濃液溶液中に攪り水洗して乾燥

度に熱し苛性曹達「ドワドル」七六度のも
三、五立七立(二升一四升泥狀染料)〇、四五
九疋(〇、二一二、四貫)「バイドロナルファ
ト」粉號〇、七一二疋(〇、二一〇、五)を加へ
〇一一分間静置し其間時々静に攪拌する時
染料還元來りて特有の色を顯はし清明の溶
液を得。四〇一六〇分間染色後引揚げ「ハイド
ナルファイド」の少量を加へたる水にて過剰
染液を洗ひ去り空氣に曝して酸化し最後に沸
石鹼液にて洗ふのである。

染法例二、甚だ可溶性の染料に應用せらる
染法でありて一に冷浴染法と呼ぶことがあ
る。冷浴染法は大体に於て熱浴染法と同様
あるが苛性曹達の使用量は約半量即ち染浴七
〇立につき二一四立を用ひ濃中色染には染浴
芒硝を加へ染料の溶解度を減じ染着を佳良な
しむることがある。染浴温度は攝氏二一度―二
度でよい。此染法に依る染料中には染色後直
に水洗すると染料が餘りに可溶性なるが故に
部分を流失することがある。「デュリンドンレ
ドバイオレット2RN」の如き其一例である
染料は酸化を行ふ前染液を充分搾取ると酸
が速に行はるゝものである。

熱浴染法に適する染料と云ひ冷浴染法に用ひら
る染料と云ふも其間確かな區別を存する譯で
ない。「デュランスレン・ブリリアント・バイオ
ットR」及「オリーア」R、「インダンスレン・
ロウ」R及G等は熱浴染法の條色に用ひ得
く又單獨に攝氏三八―四三度で染むることも
來亞麻の如く浸徹し難いものに屢應用せられ
「レルクット」の染色にも亦有用である。

綿布の染色については各種の機械が考案せと
れてあるけれども其色の濃淡生地の種類に依りて
得失あるを免れぬ以下各種方法の主なるもの
つきの一例を述べて見やうと思ふ。

染法例一、普通は「ジフガー」を多少改造して
行ふ。一回量約百封度(四十五疋)以下を適當
す先づ生地を「ハイドロナルファイド」と苛性
曹達の少量を加へたる攝氏五〇度の溶液に通じ
生地に含有する空氣を除去し染色に移る。

「パナング」溶液の一例

五〇瓦(一三瓦) 「トラガント・ゴム」液(一対一〇)
五〇瓦(三三瓦) 溫軟水
一五三(四一八瓦) 染料(泥狀)
一五瓦(四三瓦) 苛性曹達「ドワドル」七六度
一〇瓦(二六七瓦) 「アンズラキニン」泥狀(一対一〇)
五瓦(一三三瓦) 「ロード」液(曹達中和モノ)五〇%
八瓦(二一三瓦) 「ハイドロナルファイト・コンタ」粉狀
四〇度にて還元溶解せしめ、冷水を加へ一立
(一〇、五五升)となす

若し稀釋を要せば左の溶液を用ふ

五〇瓦(一三瓦) 「トラガント・ゴム」液(一対一〇)
九〇瓦(三三瓦) 溫軟水
五瓦(一三三瓦) 苛性曹達「ドワドル」七六度
二瓦(六三瓦) 「アンズラキニン」泥狀(一対一〇)
二瓦(六三瓦) 「ロード」液(曹達中和モノ)五〇%
三瓦(八八瓦) 「ハイドロナルファイト・コンタ」粉狀

冷水を加へ一立(一〇、五五升)とす。

其他染料の還元溶解法について例を擧ぐれば
各特置の方法がありて其繁を堪へぬ又後日の機
會を得ふ。

人造絹糸の染色

建築糸を以て人造絹糸茲には主として「ビ
スコース」に就て染色は廣く行れてゐる方法で
あるが本綿の場合より染着が速であるのこ人絹
は濕潤狀態に於て強力を減じ且細い糸を一五乃
至五〇本も軽く撚り合せて一本の糸となしてあ
るが爲めに撚れ易い等のことで取扱ひに熟練を
要する特に染液に投入した際手早く操作しなけ
ればならぬため稍多量を取扱ふには手では不便
を感ずること多きが故に各種機械が考案せられ
た其依る所は糸を静止せしめて染液を環流せし
むるが糸を自動的に動轉回轉せしむるかにあり
て前者は太番の糸に適する見に角機械に依る染

(一三、五〇四・五五)
○、二二五・〇二五升
○、四五一・九七
○、〇一二・三四頁
普通洗染染料

淡色にありては染溶の量を増加し温度を三度以下に急遽の暴着を防ぐ。
貯蔵液を作る可とするものには
水(調氏五〇・六六度)
四五立(二五五升)
三五立(〇九六升)
一、七五立(〇八六升)
〇、八底(〇二二三頁)

十分間位付ければ元にて溶解となるであら
冷浴療法、
中色用
水(調氏二一一・六度)
一、七一三・五立
〇、〇九四・九九九
〇、〇四五・一九七
〇、〇二二・〇一五
〇、〇二四・四一七
〇、〇二四・四一七

貯蔵液を作る可とするものには
水(調氏五〇・六六度)
四五立(二五五升)
一、四立(〇七八升)
四、五底(二・二頁)
〇、九底(〇二四頁)

染浴は約三〇度に應用す
貯蔵液は毎回濾して、二・四回に染浴に加
六・八回操る若し七・九回も染料を要するや
な濃色には一度に貯蔵液を作り難きを以て二
に分ちて溶解す「ジガー」中に溶解する場
は布を二回操る間に溶解するのである、色合
の都合上六回以上必要あらば染液の還元
を保持する為
「三一・七七瓦
「三〇・四四五瓦
「一五・二八〇瓦
「四〇・七五瓦

を毎回添加す
染色後「ジガー」内に「オーバー・フロパイプ」
を装置し流水にて一回位洗ふ、酸化溶を要す
ものには
「ハイドロサルファイト」粉粒
重クローム酸加里
五〇・九〇〇瓦
「三一・四〇五瓦
「三〇・四四五瓦
「一五・二八〇瓦

を溶解したる「ジガー」中に二回通じ水洗、
炭石粉浴又は曹達灰(二二三瓦)(〇、五〇・八
次を一〇、五五升)に溶解する湯槽の中に四回
通じ水洗をするのである。

アルガンズスレン インダンススレン ヒドロソ
デユラシンドン ブルー ゴールド オレンジ
ヒドリオン エロー プロウク バイオレット R
カレドン グリーン F及F B
インダンススレン オレンジ
ブルー
アルゴール プル 3 R

染色方法は本綿の條に述べた事情を全く適用
し得るのであるが二三注意事項を述べるなら
ば染色容器は表面を滑り磨いたものを用ふる英米
國では「ニッケル」と銅及其他の混合よりなる
新合金「モネルメタル」と稱する金属を使用し
てゐる此合金は「アルカリ」に耐ゆるから硫
化染料、建築々料等の染色用に最も適している
認を通ず棒は是れ又表面が滑なるを要するから
鋼鐵棒に一種の硬質鍍金を施して磨いたものを使用
してゐる、急なる染着を防ぐために石鹼、可
溶性油、魚膠、「デコール」等の添加を試みらる
こともある。染色時間は成丈短縮するやふに
努めないで二時間も三時間も染浴中に置けば夫
丈繊維を變質せしむる傾向がありて後の繰返
し工程を困難ならしむるものである、乾燥は低
温で徐々に注意して行ふ。

粗糸の染色
粗糸は苛性「アルカリ」に現され易く光澤を
減じ手觸を損じ強力を失ふ等其傷害大なるを以
て粗糸の染色に苛性「アルカリ」の使用を避け
られてゐるが、日光精練等の作用に耐ゆる染色
を得んとすれば是非共媒染々料、硫化染料、建
築々料の何れかを應用しなければならぬ、就中
染々料は色相美しく染法比較的簡なるを以て
要せられるる粗糸建築々料にて染むるには